



64
Festival
2019 ALBACETE



Del 21 al 31 de agosto



Festival⁶⁴
2019 ALBACETE

Del 21 al 31 de agosto

PATIO FLAMENCO

PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS
22:00 h



Foto: David Rojas

Agosto **21**

ALONSO NÚÑEZ
"RANCAPINO CHICO"

Chiclana de la Frontera, 1988

Guitarra: **Antonio Higuero**



Foto: Fanny Ruffet

Agosto **22**

ANTONIA CONTRERAS

Málaga, 1963

Guitarra: **Juan Ramón Caro**

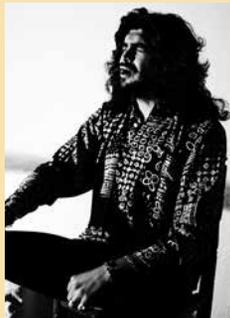


Foto: Rufo Reverte

Agosto **23**

ISRAEL FERNÁNDEZ
Toledo, 1992

Guitarra: **Rubén Lara**



MANUEL CARRASCO

24
Agosto
22:30h

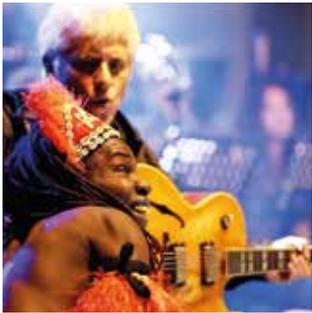
PLAZA DE TOROS



ESPECTÁCULO DE CALLE
COMENZÓ CON UN BAILE

26
Agosto
22:00h

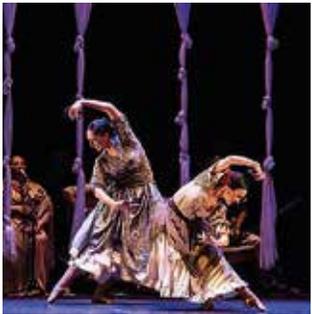
C/SAN JUAN
EXPLANADA EL
CORTE INGLÉS



27
Agosto
22:00h

CASETA DE LOS
JARDINILLOS

XIMO TEBÁR
ÁFRICA JAZZ DANCE BIG BAND



28
Agosto
22:00h

PARQUE
ABELARDO
SÁNCHEZ

DANZA ESPAÑOLA ADM
MOLINERO EN COMPAÑÍA



29
Agosto
22:00h

PARQUE
ABELARDO
SÁNCHEZ

SINFONITY
Electric Guitar Orchestra

30
Agosto
22:00h

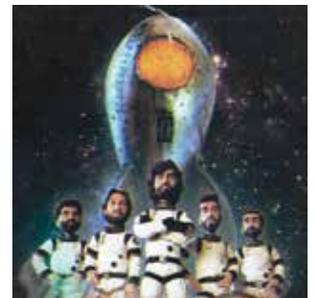
CASETA DE LOS
JARDINILLOS



PULSO SONORO

31
Agosto
23:00h

PLAZA DE TOROS



IZAL

PATIO FLAMENCO

• Información venta de entradas en última página •



Agosto **21**
22:00 h

ALONSO NÚÑEZ "RANCAPINO CHICO"
Chiclana de la Frontera, 1988
Guitarra: **Antonio Higuero**

Alonso Núñez Fernández "Rancapino Chico" (Chiclana de la Frontera, 1988). Hijo del mítico cantaor "Rancapino". Siendo un niño participa en afamados programas de radio y televisión con destacados artistas, cosechando grandes éxitos, llegando a convertirse en la gran promesa dentro del flamenco puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como: Antonio Mairena, La Perla de Cádiz, Aurelio Sellés, Paco Toronjo, Juan Talega..., y al igual que su padre también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol. Ha sido reclamado para actuar en los festivales de flamenco más prestigiosos, como la Bienal de Sevilla, El Cante de las Minas de La Unión, el Festival de Jerez o el "Flamenco on Fire" de Pamplona. Distinguido en 2018 con el premio Nuevo Compás del Cante de la Fundación Cruzcampo, reconociéndolo como el cantaor flamenco con más proyección del momento en el ámbito nacional. Sin duda, este excepcional artista, es el cantaor de esta generación, en el cual los grandes maestros del cante de otras generaciones ven la herencia del cante puro y la esperanza de que nunca se pierdan las raíces del Flamenco.

(PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

Agosto **22**

22:00 h

ANTONIA CONTRERAS

Málaga, 1963

Guitarra: **Juan Ramón Caro**



Antonia, es en estos momentos, una de las artistas españolas de mayor proyección nacional e internacional, que basa su capacidad artística en la solidez de unos amplios conocimientos, la originalidad de sus letras, en su mayoría inéditas y en la riqueza de su emotiva expresividad. Tiene la consistencia irreductible de quien se hace a sí mismo y actitud constante de aprender lo que le ha permitido, hoy por hoy convertirse en una artista con estilo propio, elegante en las formas y profunda en la expresión.

Su larga trayectoria la abalan importantes premios, uno de los más destacados la Lámpara Minera 2016 del Festival del Cante de Las Minas. Su disco "La voz vivida" es reconocido por la crítica especializada como uno de los mejores de 2017. Ha adaptado versos de destacados poetas como: Lorca, Falla, Concha Méndez, Rosalía de Castro, Goytisolo, Gabriela Mistral, Ángel González, Emilio Prados, etc.

Acompañada por uno de los grandes maestros de la guitarra actual: Juan Ramón Caro, recorre países como Francia, New York, Londres, Japón, Polonia, Canadá, Brasil, Colombia etc... y actúa como solista de grandes formaciones, dirigida por maestros como: Pablo Heras, Jean François Heisser, Andreas Schuller o Alexey Izmirliiev entre otros.

Agosto **23**

22:00 h

ISRAEL FERNÁNDEZ

Toledo, 1992

Guitarra: **Rubén Lara**



Israel Fernández (Toledo, 1992). Nace en el seno de una familia gitana de orígenes andaluces, y en ese entorno familiar es donde se educa y aprende el arte flamenco. La singularidad de este joven y a la par excelente artista radica en que consigue rejuvenecer el cante antiguo dotándolo de elementos nuevos que lo hacen llegar con facilidad a la afición actual, dado que su voz está dotada de un espectro muy amplio, donde el desgarrar, el pellizco y lo gitano se aúnan con la velocidad, la melodía y la musicalidad. Hoy por hoy, a pesar de su juventud, se ha convertido en referencia para la afición y para sus propios compañeros, y está llamado a ser una de las grandes figuras del flamenco actual. Posee todos los elementos musicales y flamencos para cantar bien, muy bien: conocimiento, afinación, pellizco, ritmo y musicalidad en la voz. Prueba de ello es su dilatada

trayectoria dentro del mundo del flamenco: Ha trabajado en las compañías de Carlos Saura, Rocío Molina, Chano Domínguez, Farruquito o Sara Baras, con la que viene trabajando de manera constante durante los tres últimos años.

MANUEL CARRASCO

GIRALACRUZDELMAPA



M ANUEL CARRASCO

GIRA LA CRUZ DEL MAPA

Manuel Carrasco se encuentra inmerso en la presentación de su octavo disco de estudio “La Cruz Del Mapa” que le está llevando por toda la geografía española.

Después de agotar el estadio Benito Villamarín en tiempo récord y el imponente estadio Wanda Metropolitano de Madrid, llega a Albacete con un montaje audiovisual sin precedentes nunca antes visto en un artista español, destacando proyecciones en 3D. El artista del que todo el mundo habla en estos momentos presenta en la ciudad manchega la gira más importante del año. Una oportunidad única que no debes perderte.

• Información venta de entradas en última página •

(PLAZA DE TOROS

24

AGOSTO

22:30 h

Apertura de puertas
20:30 h





E SPECTÁCULO DE CALLE COMENZÓ CON UN BAILE

El espectáculo combina excepcionalmente el teatro digital de títeres con burlesque, donde una historia de amor se pone patas arriba mientras se muestran los aspectos más divertidos de una relación. MANIPULADO VIVA por un nuevo artista de medios, manos 3D gigantes juegan con la heroína como un títere creando un dúo intrigante. ¡Su romance fusiona la comedia con Mortal Kombat, donde el poder de las chicas significa exactamente lo que uno debería temer!

Disfruta de su relación mientras pelea, juega y flirtea en un juego de luces y tecnología.

ENTRADA GRATUITA

Colabora:



(C/ SAN JUAN - EXPLANADA EL CORTE INGLÉS

26

AGOSTO

22:00 h





XIMO TEBAR

ÁFRICA JAZZ DANCE BIG BAND

Una gran producción inter-étnica compuesta por músicos y bailarines de diversos países y estilos, compuesta con una curiosa e inusual formación instrumental y bailes tradicionales africanos, dirigida por el reconocido músico de jazz Ximo Tebar. Artísticamente, destaca la fusión de música y danza tradicional africana con el jazz más moderno creando una curiosa combinación de ambientes. Las improvisaciones colectivas entre los instrumentos junto con los percusionistas y los bailes crean un ambiente rítmico, misterioso y mágico espectacular. Este proyecto es un gran avance multicultural de fusión de músicas del mundo.

Ximo Tebar, director, guitarrista, profesor, compositor y productor, ofrece una sabrosa fusión influenciada por los clásicos y una atrevida innovación jazzística. El resultado de su extraordinario trabajo de investigación sobre la fusión de la música mediterránea con el jazz lo ha llevado a ser distinguido como creador del “Son Mediterráneo”, un sonido jazz con sabor y fragancia flamenco-mediterránea; “Jazz con sabor a mar”.

ENTRADA GRATUITA

(CASETA DE LOS JARDINILLOS

27

AGOSTO

22:00 h





ADM

(DANZA ESPAÑOLA)

Bajo la luz de los focos y sin más escenografía que la que forman la arquitectura de las faldas de las bailarinas, ADM ofrece Danza Española sin artificios, sin distorsiones, sin más alarde que el de la calidad profesional de cada integrante del equipo.

Un escenario limpio que es sólo roto por la presencia de los músicos, que acompañan y sirven de nexo a esta obra sin más argumento que el propio disfrute de la Danza Española en toda su amplitud.

La voz de Natalia García 'La Nati', el dominio de la percusión de Javier Valdunciel y las partituras de Fernando de La Rúa y Fernando Romero unidos a la personal visión del coreógrafo Alejandro Molinero hacen de ADM un espectáculo vivo, lleno de fuerza y matices españoles, y que de una manera minimalista ofrece una infinidad de estampas españolas, donde el flamenco es quien adquiere mayor importancia recordando en este a todos los anteriores, y trasladando todo a la actualidad pero valiéndose de formas y esquemas tradicionales.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y coreografía: **Alejandro Molinero** Video: **María Salgado Gispert**
Dirección musical: **Fernando de la Rúa** Bailarines: **Nazareth Martinez, Alejandro Molinero, Cristel Muñoz**
Composición de estudio: **Lehonidas Boskovec** Guitarra: **Roberto Monteiro**
Diseño de iluminación: **David Pérez** Voz: **Natalia García 'La Nati'**
Diseño de vestuario y realización: **Carmen Granell** Percusión: **Javier Valdunciel**
Sonido: **José Amosa**
Fotos: **Cristel Muñoz** Y con la colaboración especial de la albaceteña **Mayte Ballesteros**

ENTRADA GRATUITA

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

28

AGOSTO

22:00 h





SINFONITY

ELECTRIC GUITAR ORCHESTRA

Ha tenido que ser en España, cuna de grandes guitarristas, donde surgiese la primera orquesta sinfónica de guitarras eléctricas del mundo. Sinfonity, Electric Guitar Orchestra es una de las propuestas escénicas españolas más innovadoras de los últimos años, y que más éxitos y mejores críticas está cosechando por todo el mundo.

Sinfonity es la conexión de un grupo de maestros reunidos para interpretar música clásica. Con guitarras eléctricas, como sólo ellos pueden hacerlo. Desde Bach a Holst, desde Vivaldi a Falla, el repertorio constituye una sorprendente y emocionante experiencia.

Sinfonity es también una bocanada de aire fresco en el curioso mundo de la música. Un mundo que suele segmentar lo clásico y lo moderno; como si no pudieran existir otras interpretaciones o como si ya estuviera todo dicho e inventado.

Utilizando la más moderna tecnología de sonido, en perfecto equilibrio con los métodos de trabajo la orquesta sinfónica tradicional, es posible hoy ofrecer este nuevo concepto de espectáculo. Tradición e innovación en un formato actual y refrescante que pretende acercar la música clásica a los jóvenes y dar una nueva perspectiva a melómanos de todas las edades.

FICHA ARTÍSTICA

Director musical /solista: **Pablo Salinas**

Músicos: **Pablo Salinas, Fausto Rodríguez, Miguel Losada, Luis Cruz, Osvi Greco, José Blázquez, Carlos Salinas, Álvaro Andreu, Rod Nosti, Paco Bastante, Placido Rodríguez y Philip Littlelake.**

ENTRADA GRATUITA

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

29

AGOSTO

22:00 h

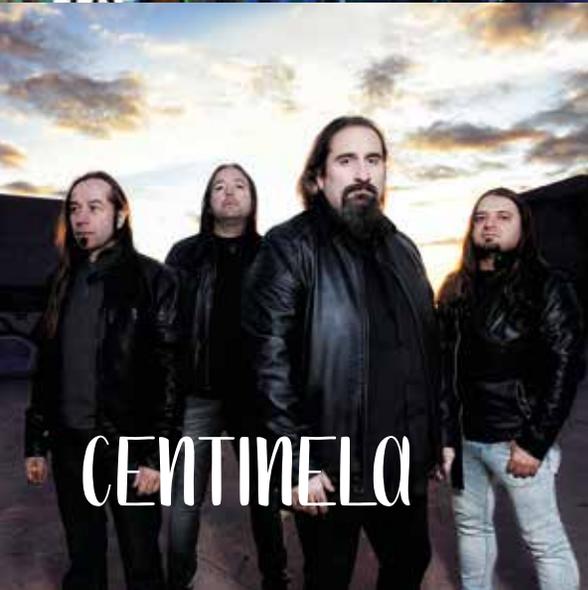




KILLSINBILL



NICETRIIP DJ



CENTINELA



SURFIN' BICHOS



MÉTAL
OR MÉTAL



THE BLUE NOTE

PULSO SONORO

SURFIN' BICHOS
CENTINELA
METÁL OR MÉTAL
KILLSINBILL
THE BLUE NOTE
NICETRIIP DJ



ENTRADA GRATUITA

(CASETA DE LOS JARDINILLOS

30

AGOSTO

20:00 a 02:30 h

Apertura de puertas:

19:30 h







GIRA AUTOTERAPIA

Después de girar por los festivales nacionales, IZAL presenta la “Gira Autoterapia”: un nuevo show, con nuevo montaje y repertorio que llevará a los seguidores de la banda a vivir una nueva experiencia musical durante más de dos horas de concierto.

• Información venta de entradas en última página •

 PLAZA DE TOROS

31

AGOSTO

23:00 h

Apertura de puertas:

21:00 h



VENTA DE ENTRADAS

PATIO FLAMENCO: PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

· 21 DE AGOSTO a las 22.00 horas **PATIO FLAMENCO**

Patio de Caballos de la Plaza de Toros. ALONSO NÚÑEZ "RANCAPINO CHICO", voz. ANTONIO HIGUERO, guitarra. ENTRADA 8 €

· 22 DE AGOSTO a las 22.00 horas **PATIO FLAMENCO**

Patio de Caballos de la Plaza de Toros. ANTONIA CONTRERAS, voz. JUAN RAMÓN CARO, guitarra. ENTRADA 8 €

· 23 DE AGOSTO a las 22.00 horas **PATIO FLAMENCO**

Patio de Caballos de la Plaza de Toros. ISRAEL FERNÁNDEZ, voz. RUBÉN LARA, guitarra. ENTRADA 8 €

A beneficio de AECC

Puntos de venta:

Internet: <https://globalentradas.com> (desde el 16 de Agosto).

En las taquillas del Auditorio Municipal de Albacete desde el día 16 de agosto en horario de 11:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 21:00 horas.

El día del espectáculo en la Plaza de Toros dos horas antes del espectáculo.

PLAZA DE TOROS

· 24 DE AGOSTO a las 22:30 horas. MANUEL CARRASCO

Entrada Frontstage **66,00 €**. Entrada General Grada **38,50 €**. General Pista **33,00 €**. Entrada Diversidad Funcional silla de ruedas o acompañante **33,00 €**.

Puntos de venta:

Internet: <https://manuelcarrasco.es>

Taquilla de la Plaza de Toros el día del espectáculo desde las 20:30 horas

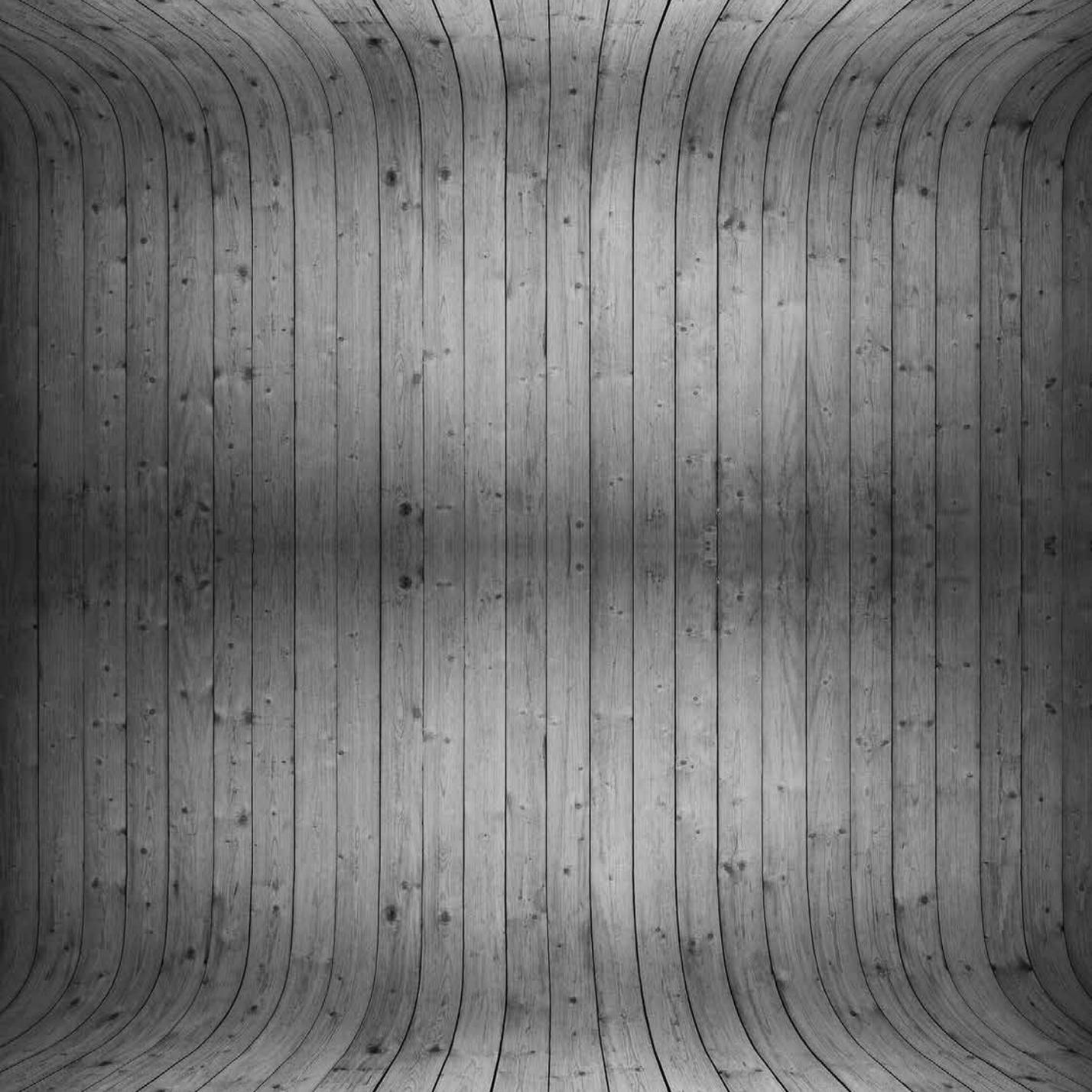
· 31 DE AGOSTO a las 23:00 horas. IZAL

Entrada anticipada grada **25 €**. Entrada anticipada pista **30 €**. Entrada taquilla grada **30 €**. Entrada taquilla pista **35 €**.

Puntos de venta:

Internet: www.izalmusic.com y www.Ticketvip.es. Venta física: Librería universitaria El Maestro

Taquilla de la Plaza de Toros el día del espectáculo desde las 20:00 horas



Festival ⁶⁴ 2019 ALBACETE



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

