63 Festival de Albacete

Del 22 de agosto
al 1 de septiembre
2018

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

63 festival de Albacete

Del 22 de agosto
al 1 de septiembre
2018

Patio Flamenco

PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

22:00 h

Agosto **22**

ANTONIO REYES

Chiclana. 1976

Guitarra: **Diego Amaya**

Agosto **23**

SONIA MIRANDA

Sevilla. 1975

Guitarra:
Antonio Luis López

Agosto **24**

MANUEL CUEVAS

Osuna. 1977

Guitarra:
Juan Manuel Cadenas "El Chino"

PULSO SONORO

25
Agosto
19:30 a 2:30h

CASETA DE LOS JARDINILLOS

ESPECTÁCULO DE CALLE
AWARE

27
Agosto
21:30 h

PLAZA DEL ALTOZANO

CAMBUYÓN

28
Agosto
22:00 h

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

ACCIDENT

29
Agosto
22:00 h

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

PABLO LÓPEZ

30
Agosto
22:00 h

PLAZA DE TOROS

31
Septiembre
Apertura de puertas
19:00 h.

CASETA DE LOS JARDINILLOS

POETAS DEL ROCK

1
Septiembre
21:30 h.

PLAZA DE TOROS

MANOLO GARCÍA

Patio Flamenco

22

Miércoles
Agosto
22:00 h

ANTONIO REYES

Chiclana. 1976

Guitarra:**Diego Amaya**

Cantaor gitano poseedor de un eco flamenquísimo que adorna con un gusto extraordinario a la hora de colocar la voz, y de una extraordinaria afinación que cuando resuena en la membrana auditiva recuerda a los grandes maestros del cante. Ganador de numerosos concursos y premios, entre los que destacan el Concurso de Cante Jondo Antonio Mairena, el "Memorial Camarón de la Isla", el de la Confederación de Peñas Flamencas de Andalucía, el Premio Antonio Mairena con Siguirillas y Tonás, y El Premio Manolo Caracol con Soleares y Bulerías en el prestigioso Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. En 2009 grabó su primer disco "Viento del sur", en 2014 obtuvo el Giraldillo al cante de la Bienal de Flamenco de Sevilla, según apreciaba el jurado "por incorporar su personalidad al legado de los grandes maestros" y en 2015 grabó su segundo disco junto al guitarrista Diego del Morao, denominado "En Directo en el Círculo Flamenco de Madrid", una de las mejores producciones discográficas flamencas de los últimos años.

PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

Jueves
Agosto 23
22:00 h

SONIA MIRANDA

Sevilla. 1975

Guitarra: **Antonio Luis López**

Cantaora que figura entre los valores más sólidos de su generación, en plena madurez. Discípula de José de la Tomasa, evidencia asimismo el influjo de Naranjito de Triana, sus dos maestros más inmediatos. Se distingue por una voz muy personal, riquísima en matices, y por un gusto agudísimo que la lleva a prodigarse en estilos poco frecuentes. Tras completar su aprendizaje en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, Sonia Miranda sorprendió en los concursos de mayor prestigio, con premios en el nacional de Córdoba (bulería y soleá), Cartagena (cantes de Granada y Málaga) o Sanlúcar (cantes de Sanlúcar). Desde entonces se ha convertido en habitual en las citas flamencas más relevantes: Bienales de Sevilla y Málaga, Festival de Jerez, Suma Flamenca en Madrid, etc. Sus dos trabajos discográficos, "Garabato" (2006) y "Casita del Panaero" (2012) resultan imprescindibles. Tanto es así que el primero de ellos fue galardonado por el portal Deflamenco.com con el premio al mejor álbum de cante aquel año.

Viernes
Agosto 24
22:00 h

MANUEL CUEVAS

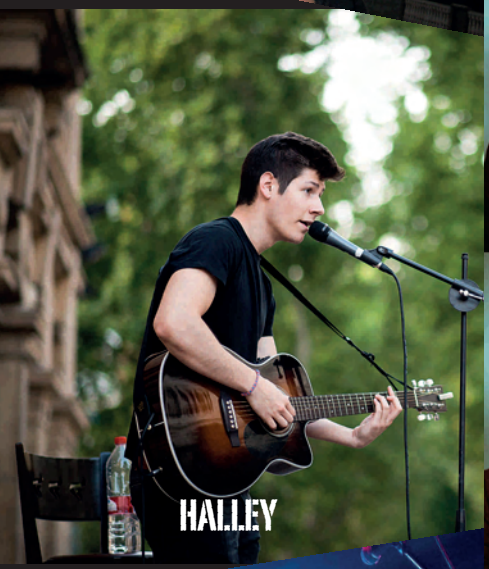
Osuna. 1977

Guitarra: **Juan Manuel Cadenas "El Chino"**

Siendo muy joven ya es reconocido como un gran saetero al obtener importantes premios en concursos de toda España. Su cante, de tercios prolongados, llenos de dolor y de sentimiento e impregnados con la fuerza expresiva de sus condiciones cantaoras, le hace imprescindible en los balcones de la Semana Santa andaluza y, en algunos de los escenarios más importantes del país. Muy pronto comienza a destacar en los concursos, pero es a partir de obtener la prestigiosa Lámpara Minera en el Festival Internacional del Cante de las Minas (2002) cuando su carrera artística da un salto cualitativo exponencial, pues a partir de ese momento comparte cartel con las más prestigiosas figuras del arte flamenco en los festivales más importantes de Andalucía, y es requerido por la afición de todos los puntos de España, erigiéndose en uno de los artistas más destacados de su generación, y uno de los más queridos y solicitados para cantar a la afición más atenta de las peñas flamencas.

MENTIROSO DJ

EL VIAJE DE ELLIOT



HALLEY

BURRITO PANZA

PULSO KIDS POR PEDRO LUJAN

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA DE ALBACETE (EMMA)
(COMBONAUTAS ,MÉTAL OR METAL Y BLUES DEL AUTOBÚS)

CERROLOBO

PULSO SONORO

EL VIAJE DE ELLIOT

BURRITO PANZA

CERROLOBO

HALLEY

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA DE ALBACETE (EMMA)
(COMBONAUTAS ,MÉTAL OR METAL Y BLUES DEL AUTOBÚS)

PULSO KIDS POR PEDRO LUJAN

MENTIROSO DJ

25
Agosto
19:30 a 2:30 h

ENTRADA GRATUITA

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

A.M.I.G.A.
Asociación de Músicos Independientes y Grupos de Albacete

CASETA DE LOS JARDINILLOS

Espectáculo de calle

AWARE

Cía. Alodeyá

AWARE como el concepto japonés que nos habla de la belleza y la importancia de lo efímero. Un encuentro entre el teatro, el circo, la danza y la música. Aware propone una experiencia donde conectar con la fragilidad, el amor, la lucha, la ternura, la fuerza, la alegría... A través de relaciones entre personajes que se presentan utilizando lenguajes como la acrodanza, la cuerda floja, el mástil y los malabares. La música aparece como nexo y argumento del espectáculo para crear esta historia. Un ecléctico apartado musical que cuenta con la kora, la txalaparta, el piano, la batería, la kalimba o un arpa de boca.

27
Agosto
21:30 h

PLAZA DEL ALTOZANO

CAMBUYÓN

#PERCUSSION#DANCE#VOICE

CAMBUYÓN es un espectáculo de danzas percusivas y urbanas donde se sigue el recorrido cultural de los ritmos, sus encuentros fusiones y mestizajes.
Siete personajes viajan en un barco a través del tiempo y el espacio intercambiando conocimientos experiencias y sobre todo ritmo, mucho ritmo. Bailarines de claqué, hip-hop y percusión corporal, cantantes y músicos nos llevan de la mano en este recorrido actual por la reciente historia del ritmo occidental.
El Cambuyón fue, además de una forma de vida, una actividad nacida el siglo XIX, cuando los grandes barcos fondeaban en la bahía de los puertos de las islas atlánticas (Canarias, Madeira) los comerciantes locales acudían a los buques a intercambiar productos.
Desde África y Europa hacia América volviendo al viejo continente y convirtiéndose en universales, los diferentes ritmos que abordamos forman parte de la cultura global imperante. CAMBUYÓN muestra el recorrido, los encuentros y sus frutos totalmente mestizos con la clara intención de entretener al espectador a través de la fuerza y la importancia que el ritmo tiene en la vida del ser humano.

Dirección artística: **Carlos Belda** y **Jep Meléndez**
Intérpretes: **Jep Meléndez, Berta Pons, Néstor Busquets, Clara Pons, Raúl Cabrera, Rubén Pérez, Alessandro Ferrato**
Puesta en escena: **Carlos Belda**
Directora producción: **Josefa Suárez**
Un espectáculo de **CAMBUYÓN**

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

28
Agosto
22:00 h

DANZA ACCIDENT

CaraBdanza

29

Agosto

22:00 h

ACCIDENT, es un alegato contra la violencia!

Es un viaje por las emociones de una sociedad que comparte un miedo. Una sociedad que se ve impotente ante los actos de violencia que tienen lugar cuándo y dónde menos te lo esperas, ACCIDENTES en la vida que tienen un único objetivo: debilitar los lazos que nos unen. Un viaje buscando la propia IDENTIDAD, recorriendo las emociones personales ante una fuerte experiencia.

La coreografía desarrolla a lo largo del espectáculo, el caos, el desconcierto y el miedo ante un hecho violento; la agonía y la asfixia de verse atrapado; la oscuridad, la tristeza y la impotencia ante la pérdida de un ser querido. Finalizados estos momentos de desasosiego, el blanco, inicia el cambio coreográfico que representa la esperanza y la ilusión por continuar la vida sin temor, todos juntos con un mismo objetivo: la esperanza en el futuro.

PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

PABLO LÓPEZ

TOUR SANTA LIBERTAD

PABLO LÓPEZ canta y compone como vive, y vive como es. Sin pretender nada, transmitiendo con cada palabra, con cada estrofa, ese punto de locura y de libertad, de honestidad consigo mismo y con la música, que es el mundo, su mundo…

Tras 2 discos que le han situado como uno de los autores más relevantes de nuestro país, el artista está viviendo el mejor momento de su carrera profesional, y el éxito de su nuevo disco "Camino, Fuego y Libertad" no ha hecho más que confirmar su consolidación definitiva como uno de los grandes compositores e intérpretes del momento. Todo ello coincidiendo además con un año en el que su sentido del humor y su naturalidad han conquistado a la mayoría de la audiencia tras su paso como coach por LA VOZ, donde ha dejado grandes momentos de televisión.

Como siempre que alguien emprende un camino, ese viaje persigue una meta, y en su caso como él mismo reconoce no es otra que llegar a ese lugar en el que tan a gusto se siente con el contacto más directo con su gente y que tan bien domina… el directo. Y es que coincidiendo con la edición del disco Pablo López regresa a los escenarios en 2018 con el "Tour Santa Libertad" para presentar en directo "Camino, Fuego y Libertad".

30

Agosto

22:00 h

PLAZA DE TOROS

POETAS del ROCK

31 DE AGOSTO

CASETA DE LOS JARDINILLOS ALBACETE

01:00 H SIDECARS

23:00 H FUNAMBULISTA

21:00 H BERET

20:00 H CLACOWSKY

A la apertura de puertas

Estacio fractal: Jam de poesía.

POETAS DEL ROCK

SIDECARS
Juancho (voz, guitarra solista), Gerbas (bajo) y Ruly (batería) son Sidecars, una banda que demuestra concierto a concierto, su categoría y potencia, en unos arrasadores y entregadísimos directos. La banda está presentando su quinto disco: "Cuestión de gravedad", que cuenta con canciones hechas con el corazón, que han cuajado su sonido definitivo: un rock and roll con peso eléctrico y toque acústico.

FUNAMBULISTA
Funambulista es la banda liderada por el murciano Diego Cantero, uno de los jóvenes autores e intérpretes más reconocidos del país. Una banda que nos ha regalado canciones mágicas y que como autor, ha compuesto canciones para intérpretes de la talla de Malú o Raphael, y ha creado temas con artistas como Dani Martín y David Otero.

BERET
"Beret es la sensación de la música urbana en nuestro país". Este artista sevillano ha publicado tres discos y alcanzado 64 millones de reproducciones en su canal de YouTube. El talento, la cercanía y una propuesta diferente, que ensalza géneros como el reggae, el rap y el dancehall, son las claves de su éxito entre el público más joven. Su último disco se llama 'Ápices', un compendio de canciones que diseccionan los sentimientos y nos acercan un poco más al universo de Beret.

CLACOWSKY
Clacowsky es un milagro, un sueño en la niebla, magia, cabaret, circo, performance, poesía, entrañas, pero sobre todo, CLACOWSKY es un grupo de música incatalogable.
Composiciones tonales, arreglos sensitivos, una voz gastándose en el humo. Probablemente, un espectáculo único en España, arte efímero que exhala libertad espiritual.

CASETA DE LOS JARDINILLOS

31
Agosto
19:00 h

Manolo García

Gira 18 Geometría del rayo

Manolo García, quien fuera la voz de toda una generación por su trayectoria con 'El último de la Fila', en los años 80's y 90's, se consagró como cantautor en solitario emprendiendo su propia carrera musical en la que, sin perder su estilo tan reconocible, ha logrado los primeros puestos de las listas de éxitos en España con temas como 'Pájaros de Barro', 'Nunca el tiempo es perdido', o 'A San Fernando un ratito a pie y otro caminando'.
Después de dos años sin hacer conciertos Manolo García saca un nuevo disco y reaparece para su presentación.

1
Septiembre
21:30 h

PLAZA DE TOROS

VENTA DE ENTRADAS

PATIO FLAMENCO: PATIO DE CABALLOS DE LA PLAZA DE TOROS

• **22 de Agosto** a las 22.00 horas **PATIO FLAMENCO.**
Patio de Caballos de la Plaza de Toros. ANTONIO REYES: Voz. DIEGO AMAYA: Guitarra. ENTRADA 8€

• **23 de Agosto** a las 22.00 horas **PATIO FLAMENCO.**
Patio de Caballos de la Plaza de Toros. SONIA MIRANDA: Voz. ANTONIO LUIS LÓPEZ: Guitarra. ENTRADA 8€

• **24 de Agosto** a las 22.00 horas **PATIO FLAMENCO.**
Patio de Caballos de la Plaza de Toros. MANUEL CUEVAS: Voz. JUAN MANUEL CADENAS "EL CHINO": Guitarra. ENTRADA 8€. A beneficio de AECC.

Puntos de venta:
Internet: http://globalentradas.com
En las taquillas del Auditorio Municipal de Albacete desde el día 16 de agosto en horario de 11:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 21:00 horas.
El día del espectáculo en la Plaza de Toros dos horas antes del espectáculo.

CASETA DE LOS JARDINILLOS

• **31 de Septiembre** desde las 19.00 horas. **POETAS DEL ROCK: Sidecars, Funambulista, Beret, Clacowsky.**
Entrada promoción 15€, general 20€, taquilla 25€. En las taquillas del Auditorio Municipal de Albacete desde el día 16 de Agosto en horario de 11:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 21:00 horas.
Puntos de venta:
Internet: http://globalentradas.com
Ticketvip.es
Ticketmaster
Taquilla mediaset
Librería Universitaria el Maestro C/Gaona, 1
Copistería Copy Juncos Av. España, 20
El día del espectáculo en la Caseta de los Jardinillos desde las 18:00 horas.

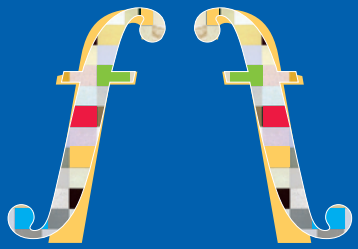
PLAZA DE TOROS

• PABLO LÓPEZ. **30 de Agosto**
Entradas a partir de: 25€. En las taquillas del Auditorio Municipal de Albacete desde el día 16 de Agosto en horario de 11:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 21:00 horas.
Internet: http://globalentradas.com
Taquilla de la Plaza de Toros el día del espectáculo desde las 20:00 horas

PLAZA DE TOROS

• MANOLO GARCÍA. **1 de Septiembre**
Precios: 38,50€
Puntos de venta: www.manolo-garcia.com
Disquería de Albacete
Taquilla de la Plaza de Toros el día del espectáculo desde las 20:30 horas

Editora Municipal D.L.AB-438-2018



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

CONCEJALÍA DE CULTURA